

الفصل الثامن

البرنسان في المعرض - والعودة الى الوطن

مسكن للبرنسين . زيارتي لوزارة الخارجية . قدوم البرنسين في السفارة التركية . سؤال ولي العهد من الطلبة المصريين . على مائدة رئيس الجمهورية . زيارة البرنسين للمعرض رسميا . طلب تباشين مديونية . مصنع الزجاج الفني . مشاهدة أول سيارة . مأدبة وزير الخارجية . طلب خروج ولي العهد بالقصر في لوج رئيس الجمهورية بالادورا . توزيع التباشين المصرية والفرنسية . الاستعداد للعودة الى الوطن . سفر البرنسين الى فيينا . سفرى الى الاسكندرية . القول لدى الخديو . المقبة لبلى في القاهرة .

مسكن للبرنسين - وفي الثامن من فبراير سنة ١٨٨٩ واصلنى خطاب من توينو باشا تشريفاتى أول الحضرة الخديوية يكلفنى فيه ، بناء على الامر العالى ، بالبحث عن مسكن لائق للبرنسين مده وجودهما في باريس لزيارة المعرض ، وأن يكون موقعه في الشانزليزيه .

وبعد مشاهدة جملة مساكن نخمة بعثت بنتيجة بحثى مفصلا ، فوردلى منه فى ١٥ مارس بأنه عرض على سمو الخديو ما أرسلته اليه بخصوص المساكن وهو يبلغنى شكر سموه على ما بذلته من العناية بهذا الصدد ، ويخبرنى فى نفس الوقت بأنه لا ضرورة للبحث بعد ذلك لأنه تقرر أن يزور البرنسان المعرض بصفة رسمية ، وستخصص لهما الحكومة الفرنسية منزلا يليق بمقامهما

ولما دعت الحكومة الفرنسية رؤساء الدول لزيارة المعرض كان بين المدعوين سمو الخديو توفيق باشا ولكنه اعتذر عن الحضور بنفسه وانتدب لتمثيله نجله

وفي ١٢ يولييه حضر الى باريس توفينو باشا واحمد بك زكى بالا جازة ، فكتبت لجريدة الفيغارو بئذ عنهما ، ولقيت بعد ذلك أحد محرريها فأبلغني أن الجريدة ترحب بنشر كل ما يتعلق بمصر وتشكرني على ما أرسله لها في هذا الشأن

زيارتي لوزير الخارجية . وحدث في ذلك الحين حادث غريب ؛ ذلك أن وزارة الخارجية الفرنسية أرسلت في يوم ١٦ يولييه رسالة إلى ابراهيم بك ذي الفقار باسم (ناظر خارجية مصر) وفيها أن وزير الخارجية الفرنسية سيقابلنا يوم الخميس في الساعة العاشرة صباحا ، وكنا قد طلبنا مقابلة الوزير لرجائه في تعيين مسيو جرى ليكون بمعية البرنسين أثناء زيارتهما للمعرض رسمياً ، وكنا قد وقفنا على هذا الطلب أننا بصفتي من موظفي المعية و ابراهيم بك بصفته نجل ناظر خارجية مصر . فاستاء ابراهيم بك لهذا الخطأ في العنوان وخشى سوء العاقبة فطمأنته من هذه الناحية بأن الخطأ لا بد أن يكون مصدره سكرتير الوزير

ولكن شد ما كانت دهشتي حينما ذهبتنا في الميعاد المحدد فوجدنا أن الوزير نفسه يعتقد أن ابراهيم بك هو ناظر خارجية مصر ، فصححنا هذا الخطأ . ولما قابلناه فأتينا بقوله : أنا شاكر لزيارتكما قبل من حاجة لأقضيها لكما ؟ ، فذكرته أولاً بأننا تعرفنا به بواسطة المسيو جرى وأتينا تقابلنا معه مرتين بعد ذلك ، وأن سبب هذه الزيارة هو أننا نرجو اتداب صديقنا مسيو جرى لمرافقة البرنسين عند حضورهما . فقال انه سيبذل جهده لإجابة هذا الطلب .

وفي ٣٠ أغسطس سافرنا إلى مرسيليا لانتظار البرنسين ، وهناك قابلت بشارة بك تقلا صاحب جريدة الاهرام ، ثم الدكتور عيسى باشا حمدي ، وقد ذهبت معه إلى إدارة الضبط للتخري عن ميعاد حضور الباخرة التي تقل البرنسين ، فلم نجد الضابط المختص وأجابنا سكرتيره أن وزير الخارجية كلفه إرسال برقية حين تشریفهما

فدوم البرنسين . ثم وصل البرنسان في يوم أول سبتمبر وكنا في انتظارهما بالميناء ، وقد أعددتا عربتين لركوبهما مع المعية . ولما جاء الخبر بدخول السفينة ركبنا الزورق الذي أعد لها ومعنا أحد الضباط للترحيب بهما من قبل الحكومة الفرنسية ، وذهبتا لمقابلتهما وكان معهما عبد الرحمن باشا رشدي رئيس تشريفات الحديو وعلى جمال باشا المرني (لالا) وحمدي بك ياور الحديو ومحمود بك شكري كاتب ثاني قلم تركي المعية ويوسف بك ضيا معاون التشريفات ونجيب افندي معلم تركي الأنجال .

ولما ذهبنا إلى الفندق لم يسمح لي بالانصراف بل حتماً على البقاء معهما . ثم سافرنا إلى باريس فوصلناها في صباح اليوم التالي ، وكان في المحطة لاستقبالهما مندوب عن رئيس الجمهورية وآخر عن ناظر الحرية ، مهمته أن يرافق سموهما مدة إقامتهما ، وكذلك المسيو ترممان المدير الفرنسي للسكك الحديدية المصرية سابقاً والكونت ديلا صالا باشا واحمد بك زكي التشريفاتي وكثير من الطلبة المصريين في فرنسا وميشاق افندي مستشار السفارة العثمانية بالنيابة عن السفير العثماني

وبعد الاستقبال الرسمي ذهبنا إلى السراي المعدة لإقامة البرنسين في شارع كوبرنيك وهي السراي التي نزل بها من قبل شاه العجم ثم أمراء تونس ؛ وهي بناء فخم مؤثث على الطراز الشرقي . وفي مساء اليوم التالي لوصولنا حضر البرنسان إلى غرفتي بالسراي ، وكان سمو الحديو قد انتدبني للعمل بصفة سكرتير مع الحاشية مدة الزيارة ، وأمضيت السهرة عندي .

في السفارة التركية . وذهب البرنسان وحاشيتهما إلى السفارة التركية لزيارة أسعد باشا فرد لها الزيارة على الأثر ، ثم ركبا عَصراً للرياضة في غابة بولوني

سؤال ولي العهد عن الطلبة . وجاء رئيس البعثة مسيو موجيل بك ومعظم الطلبة المصريين لمقابلة سموهما وتحيتهما . واهتم ولي العهد بالسؤال عن أحوال الطلبة ودراستهم بالتفصيل من رئيس البعثة وغيره . وعلمت أن مسيو موجيل ذكر لسموه عن نجلى ثابت باشا حقائق غير مرضية . فلما سألتى سموه عن ذلك أخبرته بما حدث من أمر المباراة التي سبق ذكرها

وبعد حين جاء نجلا ثابت باشا إلى السراي ، وبدلاً من أن يطلبوا المقابلة توأ زارا جمال باشا واعتذرا له عن المثول بين يدي البرنسين نظراً لأنهما لا يلبسان الطربوش ، فاستاء البرنس عباس لما علم بذلك وأمر بعدم قبولها إذا حضرا مرة أخرى . فظنا أنني وشيت بهما وأرسلنا لوالدهما يخبرانه بذلك وعزز أقوالهما جمال باشا نظراً لما حدث بيني وبين عزيز من المشادة يوم طلب المباراة مع احمد ذى الفقار .

على مائدة رئيس الجمهورية . وفي الثالث من سبتمبر دعى البرنسان

وعبد الرحمن رشدي باشا وعلى جمال باشا وعيسى باشا حمدي لتناول طعام الغداء على مائدة رئيس الجمهورية في فونتين بلو ونشرت الصحف الفرنسية أبناء هذه المأدبة ، وقد رحب بهما الرئيس أحسن ترحيب وعند انصرافهما شكراهما

زيارة البرنسين للمعرض رسمياً . وفي اليوم التالي ركبنا العربات بمعية سموهما لزيارة المعرض رسمياً (١) وكان هناك في انتظارهما رئيس النظار وناظر الخارجية وقنصل جنرال فرنسا في مصر وناظر المعرض والبارون دي لور مندوب مصر في المعرض المصري والكونت دورمسون رئيس الشريفات وخورشيد بك مندوب السفارة العثمانية . فزرنا (الحارة المصرية) ووقفنا أمام محل تجارة الروائح العطرية الشرقية لصاحبه السيد مصطفى الديب الماوردي، فسر البرنسان بما عرض في هذا القسم وهنا البارون دي لور على حسن تنسيقه له ، ثم طقنا بعض أقسام المعرض ومنها القسم الخاص بعرض الجواهر ، وقد شاهدنا فيه من أثنى وأكبر أحجار الماس وغيرها مما دهشنا لرؤيتها . ثم معرض قسم المطافى وفيه مناورة إطفاء حريق ثم انصرفنا . وقد شكر البرنسان الذين صحبوهما في هذه الزيارة . وبعد الظهر زارنا معرض الخيول .

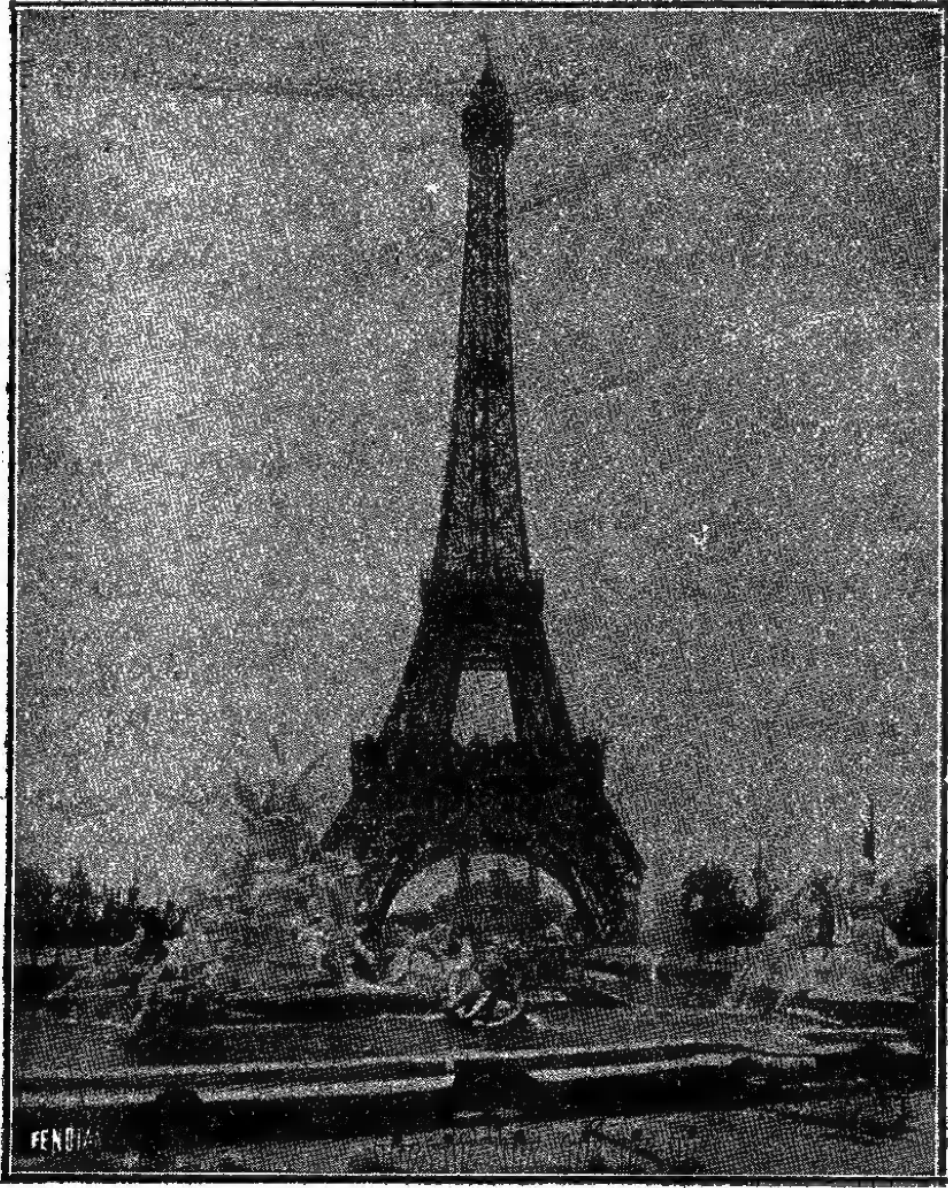
برج إيفل . وفي اليوم الخامس من سبتمبر ذهب البرنسان مع الحاشية، وكنت معهم، لصعود برج إيفل فقبولا بصفة رسمية ، ثم صعدنا إلى البرج ، وهو بناء عجيب شاهق يتألف من ثلاث يرتفع أولاهما عن الأرض ٥٧ متراً والثانية ١١٥ متراً والثالثة ٢٧٦ متراً . وعادة لا يتسنى لطالب الصعود بالمصعد ذلك إلا اذا جاءه دوره حسب الترتيب المقرر الا في الزيارات الرسمية

وقد رأينا من الطبقة الاولى مدينة باريس بأسرها بقباها وأبراجها ، وكان المنظر فخماً رائعاً ، وهذه الطبقة أربعة مطاعم يسع الواحد منها نحو خمسمائة شخص ، وفي الطبقة الثانية توجد مطبعة فيجارو .

ولما صعدنا إلى الطبقة الثالثة شاهدنا باريس كأنها على خريطة وما فيها بحجم صغير جداً ، وقد أحسنا باهتزاز هذا البرج عند وجودنا في هذه الطبقة . وليس لأحد من الزائرين أن يتعداها إلى ما فوقها ، غير أنه تصرح بصفة استثنائية إلى البرنس عباس بالصعود إلى القمة

وفي القمة فنار قوته ثلاثة آلاف امير ، وبه ٤٨ مصباحاً ، والفنار نفسه ثابت لا يتحرك ، ولكن الصفائح الزجاجية التي أمام قاذفات الضوء هي المتحركة تدار بواسطة آلة ساعة ، وقد لونت بألوان العلم الفرنسي الثلاثة؛ وهي الاحمر والايض والازرق

(١) يجد القارىء في الفصل السابق وصفاً وافياً للمعرض ومحتوياته .



برج ايفل ومعرض سنة ١٨٨٩

ويبلغ ارتفاع البرج حتى القمة ثلاثمائة متر .

طلب نياشين قهريوة . وكان المسيو شارل دولسبس قد سألني عما اذا كان
البرنس عباس يحمل معه نياشين مصرية للانعام بها على مستحقها فأجبتة بالنفي . فقال لي :
كان من المناسب أن ينعم الخديو ببعض النياشين عند انتهاء الزيارة . فلما أخبرت عبد الرحمن
رشدى باشا بهذا الحديث بعث برقية لسمو الخديو بهذا المعنى فاستحسن سموه الفكرة
وتفضل بارسال سبعة عشر نيشاناً وزعت على من دلنا عليهم شارل دولسبس .

مصنع الزجاج الفنى . وكتبت إلى مدام امبرتون تطلب أن أرجو سمو

البرنسين في زيارة محل زوجها بالمعرض ، وهو مصنع لعمل الزجاج الفنى ومنه المستعمل في مصابيح المساجد ، حتى ينال شهرة هذه الزيارة . فقبل سموهما رجائى وزارا المحل وفى هذا الخطاب تخبرنى أنها سبق أن تعرفت بحمدى بك الياور الموجود بمعية البرنسين ورغبت في مقابلته ، فأطلعت على ذلك فلى دعوتها ثم عاد من لديها مسروراً .

مشاهدة أول سيارة . ثم وردت لى بريقة من محمد بك زكى يقول فيها : و ان

سمو الخديو يأمر أن أذهب لمعاينة العربة البخارية (السيارة) لمعرفة ما إذا كانت توافق سموه ويمكن أن تسير على الرمال في حلوان ، وكنت قد أرسلت عنها نشرة لعرضها على سمو الخديو .

وكانت هذه أول سيارة (اتومبيل) اخترعت وعرضت في المعرض ، فذهبت لمعاينتها مع صاحبي السمو عباس ومحمد على ، وكان شكلها عجيباً فان المدخنة كانت في الخلف وهى تدار بالبخار والعجلات عريضة من غير كاوتشوك . فركبناها من المعرض إلى سراى كوبرنيك وكانت في سيرها بطيئة وخصوصاً عند وصولنا إلى الشارع الذى تقع فيه السراى لارتفاع الطريق . وكانت المدخنة تقذف علينا الدخان . وبعد معاينتها كتبت إلى محمد زكى بك بما شاهدته

مأدبة وزير الخارجية . وفى ٩ سبتمبر دعى البرنسان ومعهما عبد الرحمن رشدى

باشا وعلى باشا جمال لتناول طعام العشاء على مائدة وزير الخارجية ، وكان من المدعوين أسعد باشا ورئيس الوزراء ووزيرا الداخلية والبحرية وكثير من لهم علاقة بمصر أمثال دولبنير وشارل دولسبس .

وبهذه المناسبة ألقى وزير الخارجية الفرنسية هذه الكلمة : —

« أشرب نخب الخديو توفيق ونخب ابنه البرنس عباس باسم كل المجتمعين الذين يحبون مصر حباً خالصاً . وأشرب نخب مصر ؛ هذه الأرض الكريمة التى يحكمها والدكم العظيم نيابة عن السلطان ويسير بها إلى السعادة والرفاهية

وانك يا مولاي ستسير على هذه الخطة الطيبة التى سار عليها والدك وستجد دائماً

كل معونة من فرنسا التى ترتبط بمصر ارتباطاً وثيقاً لانقسام له لما بينهما من المصالح

المشتركة والعلاق الودية منذ الاحقاب . »

فشكره البرنس عباس على هذه الكلمة الطيبة .

طلب خروج ولي العهد بالقبة . وفي يوم ١١ منه أراد البرنس عباس أن يخرج بالقبة فلم يرض جمال باشا وأرسل إلى الخديو يستشيريه فورد الرد تلغرافياً في اليوم التالي بإمكان خروج الأمير بها ولكن مع عبدالرحمن رشدي باشا ولذا غضب جمال باشا

في لوج رئيس الجمهورية بالدوبرا . وفي الثاني عشر دعينا جميعاً إلى الاوبرا في لوج رئيس الجمهورية وجاء لزيارة سموهما فيه المسيو تيرار والكونت دورمسون رئيس التشريفات وبعض موظفي وزارة الخارجية

توزيع النياشين المصرية والفرنسية . وقبل مغادرة سموهما لفرنسا وزعا النياشين المصرية على سبعة عشر من الكبراء وأهدت الحكومة الفرنسية نيشان اللجيون دونير من الدرجة الثانية للبرنس عباس ومن الثالثة لعبد الرحمن رشدي باشا ومن الرابعة للبرنس محمد علي ومن الخامسة لكل من علي باشا والدكتور عيسى باشا وحمدي بك

الاستعداد للعودة . كانت آخر أيام إقامتي في باريس مرافقة البرنسين في زيارتهما الرسمية للعرض ، ومرافقتهما إلى فينا ثم العودة إلى مصر . وانتهت زيارة المعرض كما قدمت في الثالث عشر من سبتمبر . فأمضيت اليوم التالي في شراء بعض الهدايا والثياب الجديدة التي رأيت حملها معي ثم رتبها في صندوق خاص ، وقصدت محل كوك وطلبت إليه أن يرسل مندوباً لتسليم أثاث البرنسين والحاشية وتصدير بعضه إلى فينا وباقيه إلى مصر وفيها أثاثي ، وإصدار تذكرة السفر اللازمة .

ثم رتبت ما اشتريته من الهدايا والثياب الجديدة وغيرها في صندوق خاص (١)

سفر البرنسين إلى فينا — وفي يوم ١٥ سبتمبر غادر البرنسان فرنسا إلى فينا فاستقلا القطار السريع من محطة الشرق واجتمع لوداعهما بالمحطة كثير من الفرنسيين والمصريين ، ولاحظت أنهما صاحبا جميع المودعين ما عدا انجلي ثابت باشا وكنت

(١) وقد ضاع هذا الصندوق الثمين قبل إرساله ولم نثر على أثره رغم كثرة البحث

بمعيتهما وكذا عبد الرحمن رشدي باشا ونجيب افندي معلم التركية ، أما بقية أعضاء
الحاشية فقد سافروا إلى مصر عن طريق مرسيليا

ووصلنا في اليوم التالي إلى فينا ثم ذهبنا توأ إلى فندق المتروبول . وبعد يوم من
وصولنا زرنا مدير مدرسة «الترزيانوم» وتحدثنا معه بشأن دراسة البرنسين .

وكانت المدرسة قد خصصت للبرنس عباس غرفة خاصة مربعة بها سرير من
الحديد ومشجب ودولاب لللباس وأدوات الشاي ، ومنضدة من خشب الجوز
وضعت عليها أدوات القهوة ، ومكتب وضعت عليه قواميس وكتب عربية وفرنسية
والمائة ، وكان البرنس يأخذ دروسا خصوصية ولا يختلط بباقي التلاميذ

أما البرنس محمد علي فقد ضم إلى بقية التلاميذ يعامل مثلهم ويدرس كدراستهم
وقد قال لي ناظر المدرسة أنه أذكى من زملائه النموسيين

سفرى إلى الاسكندرية . وفي يوم ٢٧ سبتمبر سافرت من فينا إلى فينسية
بصحبة عبد الرحمن رشدي باشا ثم ركبنا البحر إلى مصر ، ومررنا بالطريق بشعر
برنديزى . وقد آنست في هذه السفرة بصحبة رشدي باشا إذ رأيت رجلا جم المعارف
واسع الاطلاع . وكذا التقينا على الباخرة بزميل آخر هو عزيز بك كحيل مستشار
محكمة الاستئناف المختطة .

وفي صباح اليوم الثالث من اكتوبر وصلنا إلى ثغر الاسكندرية وكان في استقبالنا
محمد بك زكى وأفراد عائلتي وغيرهم فركبنا عربة من عربات السراى وذهبنا إلى رأس
التين وهناك سلمت على اخوانى وشكرت رئيسى دومرتينو باشا على حسن صنيعه معى
ومساعدته لى فى البقاء بفرنسا حتى إتمام دراستى . ولم أستطع الخطوة بمقابلة سمو الخديو
نظراً لانعقاد مجلس النظار برياسته

المثول لدى الخديو . ولما عدت إلى السراى عصرأ أخبرت أن الجناب العالى
تفضل بالسؤال عنى وطلبنى للثول بين يديه فثلث . ثم سألتنى عن الاميرين فطمأنته
على صحتهما ، وسألتنى عن المعرض فقدمت له بعض لوحات أخذتها عن مناظره فسر بها

المقبة ليلى . وقبل سفرى إلى القاهرة دعيت إلى حفلة ختان نجلى حسين بك
رمزى الياور ؛ وهما اسماعيل وحسين شيرين . وكانت حفلة غنائية ، غنت فيها المطربة

الجميلة ليل وهي أشهر المطربات ، فأعجبت جداً بفنائها وسررت ، وكنت أعتقد أني بعد
تذوق للموسيقى الغربية لا أستطيع أن أتذوق الموسيقى الشرقية وغناها مرة أخرى .
غير أن الحنين القديم عاد إلى نفسي عند سماعها

في القاهرة . وفي صباح اليوم الرابع من أكتوبر ركبنا وأخي محمد توفيق
القطار للقاهرة . وكان في انتظارنا بالمحطة سعيد بك ذوالفقار والسيد توفيق البكري
وطائفة من الآل والأصدقاء . فركبت مع السيد توفيق وتبعنا الباقيون في العربات
ولما وصلت إلى منزلنا نحر عجل الصدقة ، وصدحت الموسيقى بالسلام . فلم ترق لي
هذه الضجة . وبعد انصراف الموسيقى بدأ القراء بتلاوة القرآن ، واستمر وفود
الأصدقاء للتسليم على حتى منتصف الليل

وقد قضيت يوم ٥ أكتوبر بالقاهرة متجولاً لزيارة بعض أفراد عائلتي والأصدقاء
رداً لزياراتهم فلم ترقني العاصمة ولا الاسكندرية بل بدنا في نظري كأنهما مجموعتان
من الخرائب أعدتا دليلاً على تأخر الحضارة في الشرق . ولكن رغم ذلك فلا أنكر أن
فيهما منازل شاهقة . ومع كل فالبون شاسع والفرق بعيد بين الشرق والغرب في العناية
بالبناء وتشيد القصور

وفي يوم ٦ أكتوبر رجعت إلى الاسكندرية